

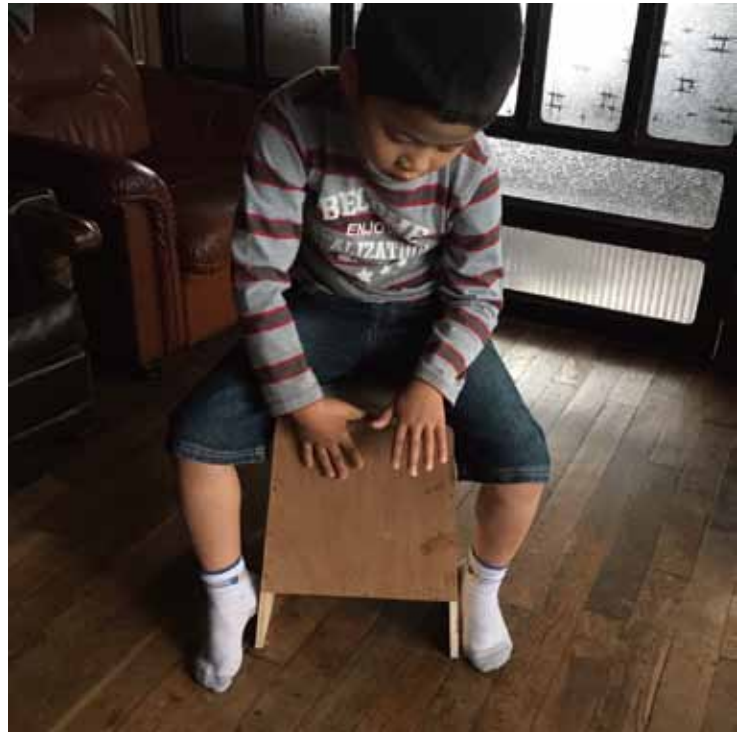
奏でるものづくり

楽器を作ろう！ホームセンターの材料で作るカホン

住宅にも使われている建築用材の針葉樹合板と薄いベニヤ板を使ってカホンを作ります。叩いて演奏しても、スツールとして座っても。完成後はみんなで演奏会もします。

カホンとは？

南米ペルー発祥の打楽器の一種。
楽器自体にまたがって叩いて演奏する箱型のもの。
カホンはスペイン語で『箱』という意味する。
(ウィキペディアより引用)



座って叩いて演奏します。



スツールとして使うこともできます。

ともにつくる
ともにとだてる
ともにあそぶ
ともにとる
ともにとる
ともにとる
ともにとる
ともにとる
ともにとる
ともにとる



軽いので持ち運びも簡単です。

日時 2016年8月28日(日曜日) 10時~12時
場所 フレスポ恵み野内 まちスポにて
恵庭市恵み野里美2丁目15
対象 小学校から大人まで
(小学生は保護者の同伴が必要です。親子で一つ作ります。)
参加費 一人2000円
持ち物 軍手、あればインパクトドライバー
※ 体を使って作業します。
動きやすい服装と靴でお越しください。
定員 12名(定員になり次第締め切らせていただきます)
お申し込み まちスポ恵み野 0123-39-2232

講師紹介

村上智彦 むらかみともひこ

Gen & Co. 代表・大工
1978年、北海道恵庭市生まれ。
札幌市立高等専門学校インダストリアルデザイン学科
建築デザインコース卒業後、
1999年より社寺建築の世界に携わる。
関西を中心に現場に住み込みで各地をまわる。
2012年より拠点を北海道恵庭市に移し、
ともに作ることをテーマに、住宅からお寺、神社まで、
空間作りを中心としたものづくりを展開中。
www.gencompany.net

鹿川 慎也 しかがわしんや

1987年生まれ恵庭市出身。北広島高校を卒業後、
国内ギターメーカーESPが運営する
東京の専門学校でギターづくりを学び、
卒業後はESPに入社。
長野県や新潟県佐渡島の工場で腕を磨く。
その後、母校の専門学校で講師としてギターづくりを指導。
2015年6月、恵庭に自らの工房
「Sikagawa Musical Instruments」を設立。

企画 Gen&Co.+ Sikagawa Musical Instruments
協力 フレスポ恵み野 まちスポ恵み野